

ANEXO 3

PROCESSO SELETIVO DA FUNDAÇÃO CULTURAL PIRATINI – RÁDIO E TELEVISÃO
EDITAL DE PROCESSO SELETIVO N.º 01/2012
LEI N.º 13.831 DE 18 DE NOVEMBRO DE 2011 - (publicada no DOE nº 222 de 21 de novembro de 2011)

ATRIBUIÇÕES DOS CARGOS

DESCRIÇÃO DO CARGO
<p>Título do Cargo: ADVOGADO Jornada de Trabalho: 40 horas</p>
ATRIBUIÇÕES RESUMIDAS
<p>Acompanhar na condição de Procurador os processos na Justiça, nos quais a Fundação Cultural Piratini seja parte, ativa ou passivamente. Assessorar as Diretorias em assuntos jurídicos de interesse da Fundação. Conduzir as atividades jurídicas de interesse da Fundação, representar externamente a Fundação. Elaborar contratos, sempre que necessário. Emitir pareceres sobre assuntos para os quais for solicitado. Fazer estudos jurídicos e de consultoria. Participar, quando solicitado, das atividades onde forem necessários conhecimentos jurídicos, além de desempenhar atividades afins e correlatas.</p>
REQUISITOS E ESPECIFICAÇÕES
<p>ESCOLARIDADE: Nível Superior Completo de Ciências Jurídicas e Sociais. COMPROVAÇÃO DE HABILITAÇÕES: Registro na Ordem dos Advogados do Brasil - OAB. EXPERIÊNCIA: Mínima de 6 meses na função.</p>

DESCRIÇÃO DO CARGO
<p>Título do Cargo: COORDENADOR DE PROGRAMAÇÃO Jornada de Trabalho: 36 horas</p>
ATRIBUIÇÕES RESUMIDAS
<p>Coordenar as operações relativas à execução dos programas, preparar os mapas de programação estabelecendo horários e a sequência das transmissões das emissoras, inclusive a adequada inserção dos intervalos para cumprimento das determinações legais que regulamentam a matéria.</p> <p>Coordenar, dentro de seu turno, a execução da programação, responsabilizando-se pelo cumprimento do roteiro e horário estabelecido.</p> <p>Coordenar o horário de entrada dos programas no ar, contatando com os coordenadores das emissoras em rede.</p> <p>Executar ajustes corretivos, cortando ou acrescentando promocionais e chamadas da programação quando necessário, conforme normas e critérios estabelecidos.</p> <p>Conferir informações que possam alterar a programação recebida por qualquer meio.</p> <p>Elaborar relatórios de ocorrências diárias e roteiros de programação.</p> <p>Operar mesa de corte do suíte de produção da emissora, coordenando o trabalho dos operadores de câmera e repórteres cinematográficos, para a produção de programas em estúdio ou externas.</p> <p>Prestar informações aos telespectadores e aos ouvintes sobre a programação, além de desempenhar atividades afins e correlatas, de acordo com a evolução tecnológica das mídias.</p>
REQUISITOS E ESPECIFICAÇÕES
<p>ESCOLARIDADE: Ensino Médio completo.</p> <p>COMPROVAÇÃO DE HABILITAÇÕES: Registro de Radialista na função.</p> <p>EXPERIÊNCIA: Mínima de 6 meses na função.</p>

DESCRIÇÃO DO CARGO
Título do Cargo: EDITOR DE PÓS PRODUÇÃO Jornada de Trabalho: 36 horas
ATRIBUIÇÕES RESUMIDAS
<p>Operar equipamento de hardware/software compatíveis, montando e editando programas, selecionando sons e imagens, adequando os tempos de duração e ajustando os níveis de áudio/vídeo/cor, operando os equipamentos disponíveis na ilha de pós-produção, de modo a conseguir os efeitos e qualidade desejados pela produção.</p> <p>Editar e finalizar matérias de áudio e vídeo gravadas em qualquer mídia ou qualquer sinal disponível na ilha de pós-produção, utilizando-se de equipamentos adequados, de modo a possibilitar a montagem de programas, vinhetas e chamadas, com controle de seus tempos de duração e sob orientação do Produtor ou Diretor, garantindo a qualidade e efeitos requeridos.</p> <p>Controlar os níveis de áudio, vídeo, pedestal, croma e fase, acionando os devidos dispositivos na ilha, de modo a obter som, leitura de luz, níveis de preto, cor e tonalidade dos padrões técnicos exigidos.</p> <p>Elaborar relatório diário das atividades realizadas, registrando os horários de início e término dos trabalhos, os equipamentos utilizados e problemas encontrados, encaminhando-o, posteriormente, a chefia imediata para fins de controle, além de desempenhar atividades afins e correlatas, de acordo com a evolução tecnológica das mídias.</p>
REQUISITOS E ESPECIFICAÇÕES
<p>ESCOLARIDADE: Ensino Médio completo.</p> <p>COMPROVAÇÃO DE HABILITAÇÕES: Não se aplica.</p> <p>EXPERIÊNCIA: Mínima de 6 meses na função.</p>

DESCRIÇÃO DO CARGO
<p>Título do Cargo: JORNALISTA Jornada de Trabalho: 30 horas</p>
ATRIBUIÇÕES RESUMIDAS
<p>Apurar, pautar, reportar, redigir e editar notícias e noticiários. Coletar e checar informações por meio de leitura, pesquisa, entrevista e outros recursos de apuração jornalística. Construir relacionamento com fontes de informação nos diversos setores da sociedade. Propor e elaborar pauta. Participar da programação das emissoras da Fundação Cultural Piratini. Realizar reportagens para a televisão, rádio, jornal e web (multimídia). Redigir textos jornalísticos e releases. Apresentar notícias e noticiários. Contribuir com a Fundação em seu planejamento editorial de gestão. Organizar e planejar coberturas jornalísticas. Trabalhar com acompanhamento, análise e seleção de matérias jornalísticas ou não, de mídias impressas, audiovisuais, inclusive web (multimídia), para produção, formação, incremento e atualização regular do banco de notícias, como clipping e outros produtos correlatos da Fundação, além de desempenhar atividades afins e correlatas, de acordo com a evolução tecnológica das mídias.</p>
REQUISITOS E ESPECIFICAÇÕES
<p>ESCOLARIDADE: Curso Superior completo de Jornalismo ou Comunicação Social com habilitação em Jornalismo ou Ensino Médio com registro profissional validado. COMPROVAÇÃO DE HABILITAÇÕES: Registro Profissional de Jornalista. EXPERIÊNCIA: Mínima de 6 meses na função.</p>

DESCRIÇÃO DO CARGO
Título do Cargo: LOCUTOR APRESENTADOR ANIMADOR Jornada de Trabalho: 30 horas
ATRIBUIÇÕES RESUMIDAS
Apresentar, conduzir e anunciar programas de rádio e televisão, realizando, quando for o caso, entrevistas ao vivo ou em gravações, preparando anteriormente ou utilizando textos fornecidos pela produção ou redação. Participar, quando solicitado, da elaboração dos programas, buscando informações atinentes aos respectivos assuntos abordados, de acordo com orientação da produção ou redação. Realizar a locução de textos institucionais, vinhetas, prefixos, chamadas e outras informações atinentes a programação, durante a apresentação do programa. Executar as demais atividades atinentes a descrição legal do cargo, além de desempenhar atividades afins e correlatas, de acordo com a evolução tecnológica das mídias e dos processos de produção.
REQUISITOS E ESPECIFICAÇÕES
ESCOLARIDADE: Ensino Médio completo. COMPROVAÇÃO DE HABILITAÇÕES: Registro de Radialista na função. EXPERIÊNCIA: Mínima de 6 meses na função.

DESCRIÇÃO DO CARGO
Título do Cargo: LOCUTOR NOTICIARISTA Jornada de Trabalho: 30 horas
ATRIBUIÇÕES RESUMIDAS
Ler programas noticiosos de rádio e televisão, cujos textos são previamente preparados pelo setor de redação, além de desempenhar atividades afins e correlatas, de acordo com a evolução tecnológica das mídias.
REQUISITOS E ESPECIFICAÇÕES
ESCOLARIDADE: Ensino Médio completo COMPROVAÇÃO DE HABILITAÇÕES: Registro de Radialista na função. EXPERIÊNCIA: Mínima de 6 meses na função.

DESCRIÇÃO DO CARGO
Título do Cargo: OPERADOR DE ÁUDIO Jornada de Trabalho: 36 horas
ATRIBUIÇÕES RESUMIDAS
Operar mesa de áudio e periféricos de rádio ou televisão em estúdios e/ou externa. Executar veiculação dos programas gravados e/ou ao vivo de acordo com o roteiro preestabelecido. Manter níveis técnicos de som exigidos pela emissora. Orientar os locutores e/ou apresentadores nas transmissões de estúdio e externas. Operar microfone na captação de áudio nos eventos gravados e/ou transmitidos ao vivo, além de desempenhar atividades afins e correlatas, de acordo com a evolução tecnológica das mídias.
REQUISITOS E ESPECIFICAÇÕES
ESCOLARIDADE: Ensino Médio completo. COMPROVAÇÃO DE HABILITAÇÕES: Registro de Radialista na função. EXPERIÊNCIA: Mínima de 6 meses na função.

DESCRIÇÃO DO CARGO
Título do Cargo: OPERADOR DE CÂMERA Jornada de Trabalho: 36 horas
ATRIBUIÇÕES RESUMIDAS
Operar e ajustar as câmeras, inclusive as portáteis ou semiportáteis, sob orientação técnica do Diretor de Imagens, durante ensaios, transmissões e gravações de programas, em estúdio e/ou externas. Verificar o funcionamento da câmera, executando movimentação, enquadrando e focalizando as imagens, regulando os controles de comando, ajustando os níveis de luminosidade e contraste. Zelar pelo equipamento utilizado. Solicitar manutenção do equipamento quando necessário. Verificar a montagem da câmera e acessórios, para garantir as condições adequadas de operação, além de desempenhar atividades afins e correlatas, de acordo com a evolução tecnológica das mídias.
REQUISITOS E ESPECIFICAÇÕES
ESCOLARIDADE: Ensino Médio completo. COMPROVAÇÃO DE HABILITAÇÕES: Registro de Radialista na função. EXPERIÊNCIA: Mínima de 6 meses na função.

DESCRIÇÃO DO CARGO
Título do Cargo: OPERADOR DE CONTROLE-MESTRE Jornada de Trabalho: 36 horas
ATRIBUIÇÕES RESUMIDAS
Operar o controle mestre da emissora, selecionar e comutar diversos canais de alimentação, conforme roteiro de programação e promocionais estabelecidos. Operar a mesa mestre, tanto na programação local quanto nas operações segundo o roteiro de programação e promocionais previamente estabelecidos. Conferir e registrar o tempo dos programas que vão ao ar, início e término. Ajustar o horário da emissora, conforme determinação do Coordenador de Programação, além de desempenhar atividades afins e correlatas, de acordo com a evolução tecnológica das mídias.
REQUISITOS E ESPECIFICAÇÕES
ESCOLARIDADE: Ensino Médio completo. COMPROVAÇÃO DE HABILITAÇÕES: Registro de Radialista na função. EXPERIÊNCIA: Mínima de 6 meses na função.

DESCRIÇÃO DO CARGO
Título do Cargo: OPERADOR DE MICROFONE Jornada de Trabalho: 36 horas
ATRIBUIÇÕES RESUMIDAS
Cuidar da transmissão sonora através de microfones dos estúdios ou externas de televisão, até as mesas controladoras, sob as instruções do Diretor de Imagens ou do Operador de Áudio, visando garantir a qualidade do som. Providenciar e operar microfones nos programas ao vivo e para gravar, colocando-os adequadamente e testando-os para assegurar a qualidade de som exigida. Providenciar a guarda dos microfones após sua utilização, além de desempenhar atividades afins e correlatas, de acordo com a evolução tecnológica das mídias.
REQUISITOS E ESPECIFICAÇÕES
ESCOLARIDADE: Ensino Médio completo. COMPROVAÇÃO DE HABILITAÇÕES: Registro de Radialista na função. EXPERIÊNCIA: Mínima de 6 meses na função.

DESCRIÇÃO DO CARGO
Título do Cargo: OPERADOR DE RÁDIO Jornada de Trabalho: 36 horas
ATRIBUIÇÕES RESUMIDAS
Operar a mesa de rádio, de acordo com o roteiro da programação. Responder pela emissão dos programas e comerciais no ar, quanto aos horários e ordem estabelecida nos roteiros de programação. Reproduzir gravações em discos, cartuchos, fitas conforme roteiro de programação. Controlar o nível de áudio, garantindo a qualidade do sinal da emissora. Receber transmissões externas e equalizar os sons para os estúdios da rádio, além de desempenhar atividades afins e correlatas, de acordo com a evolução tecnológica das mídias.
REQUISITOS E ESPECIFICAÇÕES
ESCOLARIDADE: Ensino Médio completo. COMPROVAÇÃO DE HABILITAÇÕES: Registro de a Radialista na função. EXPERIÊNCIA: Mínima de 6 meses na função.

DESCRIÇÃO DO CARGO
<p>Título do Cargo: PRODUTOR EXECUTIVO Jornada de Trabalho: 36 horas</p>
ATRIBUIÇÕES RESUMIDAS
<p>Planejar, organizar e executar todos os processos de produção de peças de rádio, televisão e mídias digitais. Acompanhar grupo operacional durante a gravação ou transmissão de programas. Coordenar atividades ligadas à produção de cenários, de sets de gravação ou de seleção de elenco, entre outras. Criar, pesquisar e desenvolver formatos e produtos para televisão, rádio e mídias digitais. Participar e acompanhar dos processos de edição e finalização de produtos videográficos, televisivos e sonoros. Conceituar e dirigir produtos audiovisuais, radiofônicos e mídias digitais de acordo com o suporte e veículo de comunicação. Escrever roteiros para formatos audiovisuais e de rádio - documentários, ficções, institucionais, VTs e spots publicitários, programas de televisão – empregando técnicas e linguagens específicas de acordo com o suporte e mídia. Identificar demandas. Produzir, organizar e acompanhar captações para produtos documentais, ficcionais, institucionais e educativos, além de desempenhar atividades afins e correlatas, de acordo com a evolução tecnológica das mídias.</p>
REQUISITOS E ESPECIFICAÇÕES
<p>ESCOLARIDADE: Ensino Médio completo. COMPROVAÇÃO DE HABILITAÇÕES: Registro de Radialista na função. EXPERIÊNCIA: Mínima de 6 meses na função.</p>

DESCRIÇÃO DO CARGO
<p>Título do Cargo: PRODUTOR GRÁFICO VISUAL Jornada de Trabalho: 36 horas</p>
ATRIBUIÇÕES RESUMIDAS
<p>Planejar, criar e executar vinhetas, desenhos animados, aberturas de programas e efeitos especiais em imagens, operando equipamentos para melhor exploração dos recursos, inclusive de computação gráfica. Executar desenhos e outros trabalhos gráficos para a produção de programas. Examinar com a produção ou área solicitante as características dos efeitos especiais e viabilidade de execução. Gravar e acompanhar a edição. Criar e executar vinhetas e aberturas com imagens geradas de estúdio ou externa, com objetos ou pessoas. Examinar e sugerir a sonorização. Acompanhar a edição, juntando áudio, computação gráfica, gerador de caracteres e imagens, operando equipamentos para melhor exploração dos recursos. Gravar cópia do original. Criar, elaborar e executar os serviços de artes e trabalhos gráficos, conforme solicitações. Providenciar e acompanhar a execução de serviços de artes e trabalhos gráficos contratados, além de desempenhar atividades afins e correlatas, de acordo com a evolução tecnológica das mídias.</p>
REQUISITOS E ESPECIFICAÇÕES
<p>ESCOLARIDADE: Curso Superior completo de Artes Gráficas ou Comunicação Social com habilitação em Publicidade e Propaganda. COMPROVAÇÃO DE HABILITAÇÕES: Não se aplica. EXPERIÊNCIA: Mínima de 6 meses na função.</p>

DESCRIÇÃO DO CARGO
Título do Cargo: ROTEIRISTA DE INTERVALOS Jornada de Trabalho: 36 horas
ATRIBUIÇÕES RESUMIDAS
Elaborar o roteiro de intervalos a ser veiculado pelas emissoras, promovendo ajustes e controlando sua execução, através de formulários específicos, com posterior encaminhamento à Coordenação da Programação para veiculação. Acompanhar a veiculação do roteiro elaborado, junto a Coordenação de Programação. Retificar roteiros, conforme eventuais mudanças processadas na programação de intervalos. Controlar o cumprimento dos procedimentos determinados para veiculação do roteiro proposto, considerando faixas horárias, prazos de validade, verificação de tempo por blocos de programação, além de desempenhar atividades afins e correlatas, de acordo com a evolução tecnológica das mídias.
REQUISITOS E ESPECIFICAÇÕES
ESCOLARIDADE: Ensino Médio completo. COMPROVAÇÃO DE HABILITAÇÕES: Registro de Radialista na função. EXPERIÊNCIA: Mínima de 6 meses na função.

DESCRIÇÃO DO CARGO
<p>Título do Cargo: TÉCNICO ADMINISTRATIVO Jornada de Trabalho: 40 horas</p>
ATRIBUIÇÕES RESUMIDAS
<p>Acompanhar as rotinas de patrimônio, atestar o recebimento de materiais, notas fiscais e empenhos. Acompanhar e controlar as atividades de transportes da Fundação Cultural Piratini, providenciando a programação diária da utilização dos veículos. Analisar balancetes, balanços e demonstrativos. Checar e inspecionar documentação dos motoristas e dos veículos. Colaborar na execução e elaborar estudos e pesquisas que tenham por objetivo o aprimoramento de normas e métodos de trabalhos, para o melhor desenvolvimento das atividades da Fundação. Conferir empenhos de despesas, verificando a classificação e a existência de saldos nas dotações. Controlar os recebimentos e remessas de correspondências e documentos. Efetuar levantamento e organização de documentos para balanços e balancetes patrimoniais e financeiros da Fundação. Elaborar atividades de aperfeiçoamento e treinamento de pessoal. Elaborar proposta orçamentária. Estudar e informar processos, preparando os expedientes que se fizerem necessários. Executar a emissão, atualização e controle da movimentação de material e patrimônio e dos termos de responsabilidade. Executar serviços administrativos e de apoio nas áreas de recursos humanos, administração, finanças e logística. Fiscalizar e zelar pelo pleno funcionamento e boa conservação dos veículos. Manter controle dos estoques, através de registros apropriados, anotando todas as entradas e saídas, visando facilitar a reposição e a elaboração dos inventários mensais e do inventário anual. Organizar os arquivos. Orientar e supervisionar o registro de dados relativos à área de trabalho. Orientar os trabalhos referentes ao registro e controle da receita orçamentária, nas suas diferentes fases, assim como o registro e execução da despesa empenhada. Realizar a conferência de cálculos de impostos e taxas. Realizar conferências mensais e anuais, com inventários físicos e de valor do material estocado. Receber, conferir, guardar e distribuir, mediante requisição, os materiais adquiridos. Redigir correspondências oficiais. Verificar, periodicamente, o estado dos bens móveis, imóveis e equipamentos, adotando as providências para a sua manutenção, substituição ou baixa patrimonial, além de desempenhar atividades afins e correlatas.</p>
REQUISITOS E ESPECIFICAÇÕES
<p>ESCOLARIDADE: Ensino Médio completo. COMPROVAÇÃO DE HABILITAÇÕES: Não se aplica. EXPERIÊNCIA: Mínima 6 meses na função.</p>

DESCRIÇÃO DO CARGO
<p>Título do Cargo: TÉCNICO DE EXTERNAS Jornada de Trabalho: 36 horas</p>
ATRIBUIÇÕES RESUMIDAS
<p>Responder pela conexão entre o local da cena ou evento externo e o estúdio, pontos intermediários ou locais de gravação designados. Fazer a instalação dos equipamentos necessários para realizar o evento e instalação da alimentação elétrica da unidade de externas. Realizar manutenção de emergência nos equipamentos em gravações e gerações externas. Dar assistência técnica à produção no planejamento e execução de gravações e gerações externas. Emitir relatório técnico sobre as ocorrências verificadas durante gravações e gerações externas. Preparar o local para as tomadas de cena, montando e desmontando, inclusive, o equipamento de unidade portátil externa. Verificar e controlar o áudio durante as gravações. Verificar, selecionar e trocar baterias durante as gravações. Selecionar os equipamentos adequados para a produção externa, conforme instruções recebidas. Carregar e descarregar os equipamentos do veículo. Zelar e responsabilizar-se pelas condições de segurança dos equipamentos em uso, durante as gravações, além de desempenhar atividades afins e correlatas, de acordo com a evolução tecnológica das mídias.</p>
REQUISITOS E ESPECIFICAÇÕES
<p>ESCOLARIDADE: Ensino Médio completo. COMPROVAÇÃO DE HABILITAÇÕES: Registro de Radialista na função. EXPERIÊNCIA: Mínima de 6 meses na função.</p>

DESCRIÇÃO DO CARGO
Título do Cargo: TÉCNICO DE MANUTENÇÃO Jornada de Trabalho: 36 horas
ATRIBUIÇÕES RESUMIDAS
Executar os trabalhos técnicos de manutenção em equipamentos e sistemas na área de rádio e televisão. Fazer uso de instrumentos de testes e de precisão na manutenção preventiva e corretiva de equipamentos e sistemas. Dar assistência técnica para a compra e utilização de equipamentos e serviços. Executar desenho técnico. Emitir relatórios, além de desempenhar atividades afins e correlatas, de acordo com a evolução tecnológica das mídias.
REQUISITOS E ESPECIFICAÇÕES
ESCOLARIDADE: Curso Técnico completo em Eletrônica ou Telecomunicações. COMPROVAÇÃO DE HABILITAÇÕES: Registro de Radialista na função. EXPERIÊNCIA: Mínima de 6 meses na função.

DESCRIÇÃO DO CARGO
Título do Cargo: TÉCNICO EM ESTAÇÃO RETRANSMISSORA E REPETIDORA DE TELEVISÃO Jornada de Trabalho: 36 horas
ATRIBUIÇÕES RESUMIDAS
Executar os trabalhos técnicos de manutenção em equipamentos e sistemas na área de retransmissão de televisão. Fazer uso de instrumentos de testes e de precisão na manutenção preventiva e corretiva de equipamentos e sistemas. Dar assistência técnica para a compra e utilização de equipamentos e serviços. Executar desenho técnico. Emitir relatórios, além de desempenhar atividades afins e correlatas, de acordo com a evolução tecnológica das mídias.
REQUISITOS E ESPECIFICAÇÕES
ESCOLARIDADE: Curso Técnico completo em Eletrônica ou Telecomunicações. COMPROVAÇÃO DE HABILITAÇÕES: Registro de Radialista na função. EXPERIÊNCIA: Mínima de 6 meses na função.

DESCRIÇÃO DO CARGO
<p>Título do Cargo: TÉCNICO EM INFORMÁTICA Jornada de Trabalho: 40 horas</p>
ATRIBUIÇÕES RESUMIDAS
<p>Executar serviços de programação de computadores, processamento de dados, dando suporte técnico. Instalar e configurar hardwares e softwares, orientando os usuários nas especificações e comandos necessários para sua utilização. Organizar e controlar os materiais necessários para a execução das tarefas de operação, ordem de serviço, resultados dos processamentos, suprimentos e bibliografias. Operar equipamentos de processamento automatizados de dados, mantendo ativa toda a malha de dispositivos conectados. Interpretar as mensagens exibidas no monitor, adotando as medidas necessárias. Notificar e informar aos usuários do sistema, sobre qualquer falha ocorrida. Executar e controlar os serviços de processamento de dados nos equipamentos que opera. Executar o suporte técnico necessário para garantir o bom funcionamento dos equipamentos, com substituição, configuração e instalação de módulos, partes e componentes. Administrar cópias de segurança, impressão e segurança dos equipamentos em sua área de atuação. Executar o controle dos fluxos de atividades, preparação e acompanhamento da fase de processamento dos serviços e/ou monitoramento do funcionamento de redes de computadores. Participar da implantação e manutenção de sistema, bem como desenvolver trabalhos de montagem, simulação e testes de programas. Controlar e zelar pela correta utilização dos equipamentos. Ministrando treinamento em área de seu conhecimento. Auxiliar na execução de planos de manutenção, dos equipamentos, dos programas, das redes de computadores e dos sistemas operacionais. Elaborar, atualizar e manter a documentação técnica necessária para a operação e manutenção das redes de computadores. Manter-se atualizado em relação as tendências e inovações tecnológicas de sua área de atuação, além de desempenhar atividades afins e correlatas, de acordo com a evolução tecnológica das mídias.</p>
REQUISITOS E ESPECIFICAÇÕES
<p>ESCOLARIDADE: Curso Técnico completo na área. COMPROVAÇÃO DE HABILITAÇÕES: Não se aplica. EXPERIÊNCIA: Mínima de 6 meses na função.</p>